



РГХПУ им. С.Г. СТРОГАНОВА  
1 8 2 5

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный художественно-промышленный  
университет им. С.Г. Строганова»

Волоколамское шоссе, дом 9, Москва, 125080

Тел. (499) 158-70-71; факс (499) 158-68-66; e-mail: info@mghpu.ru; www.mghpu.ru

ОКПО 02068806; ОГРН 1027739486697; ИНН/КПП 771203873/774301001

22.05.2024

№ 865/10.2-12

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного совета  
23.2.019.01, созданного на базе  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»  
доктору искусствоведения, профессору,  
академику Российской академии  
художеств Боброву Ю.Г.

Уважаемый Юрий Григорьевич!

Подтверждаю согласие на назначение ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» ведущей организацией по диссертационной работе Артемьевой Ирины Сергеевны на тему «Венецианская живопись в художественных собраниях Петербурга в XVIII веке. Проблемы происхождения, идентификации и атрибуции», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) искусствоведение.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» прилагаются.

Приложение: на 2-х л.

Проректор ФГБОУ ВО «Российский  
государственный художественно-  
промышленный университет  
им. С.Г. Строганова», по научной и работе  
доктор искусствоведения профессор



Лаврентьев А.Н.

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

### ПО ДИССЕРТАЦИИ

Артемьевой Ирины Сергеевны

« Венецианская живопись в художественных собраниях Петербурга в XVIII веке.

Проблемы происхождения, идентификации и атрибуции»

по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Сообщаю следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»
Почтовый индекс, адрес организации	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, дом 9
Телефон	+7 (499) 158-70-71
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@mghpu.ru">info@mghpu.ru</a>
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="https://академия-строганова.рф/academy/">https://академия-строганова.рф/academy/</a>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Р.И. Мусина. Мотив морской раковины как элемент фасадного декора в архитектуре Венеции (середина XV — начало XVI вв.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2024. – № 1-1. – С. 18-32.
2.	К.Н. Гаврилин, М.Р. Гайнулина Архаические традиции и современное искусство: выставочный проект «Intuition» (Венеция, Палаццо Фортуни, 2017 г.) // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 1.Ч. 2. С. 399 - 409
3.	И.В. Акилов, Н.В. Акилов О цветовой инверсии валёров. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2024. – № 1-1. – С. 132-140.
4.	П.О. Цветкова. Дом Гюйгенса как архетип воспроизведения палладианских принципов в Голландии XVII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2023. – № 2-1. – С. 148-156.
5.	Е.В. Парфенова, Л.В. Ширшова. Истоки формирования иконографии «Коронование Девы Марии» во флорентийской живописи XIV века / Е.В. Парфенова // Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. Выпуск 3. Часть 1. 2023. С. 11–19
6.	С.Н. Соловьева, Н.Н. Ганцева. Парадная галера Савойский Бучинторо в контексте праздничной культуры Италии XVIII века // Декоративное искусство и предметно-

	пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2022. – № 1-1. – С. 106-113.
7.	П.О. Цветкова Палладианская традиция в Австрии XVII–XIX веков // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2022. – № 1-1. – С. 52-67.
8.	А.А. Киринок. Музей в контексте проблем европейского восприятия времени. Понятие памяти, цикличности времени и развитие концепции музея как культурной институции // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2021. – № 1-1. – С. 11-21.
9.	П.О. Цветкова, Е.О. Алексеева. Специфический характер южноитальянского барокко Апулии XVII–XVIII веков // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2021. – № 4-1. – С. 50-62.
10.	Ю.А. Вертинская «Тайная вечеря» - эволюция сюжета в живописи Якопо Робусти // сборник научных трудов МГХПА им. С.Г. Строганова, вып 2/ 2021, часть 1
11.	Н.Н. Ганцева. Организация производства мебели во Франции XVII–XVIII вв. Ученик и мастер / Н. Н. Ганцева, А. А. Киринок // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2020. – № 3-2. – С. 98-104.
12.	В.А.Чернорицкий. Монументальная живопись в образно-семиотической системе городской среды// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2020. – № 1-1. – С. 136-141.
13.	Ю.А.Манин. Некоторые особенности изобразительного языка средневековых монументальных росписей. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2020. – № 3-1. – С. 156-163.
14.	К.Н. Гаврилин, Т.И. Седова. Неаполь — Милан. Два полюса итальянской скульптуры. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПУ. – 2019. №3. – М., 2019. С. 228-240.
15.	К.Н. Гаврилин «Когда боги были из глины»: художественная культура раннего Рима в свете открытий последних десятилетий // «На ионийский лад я пою...». Сборник статей в честь Н. М. Никулиной: Научное издание/ под. ред . Н. А. Налимовой и др. , - М.: «КДУ», «Университетская книга», 2018. – С. 58 – 80.

Проректор ФГБОУ ВО «Российский  
государственный художественно-  
промышленный университет  
им. С.Г. Строганова», по научной и работе  
доктор искусствоведения профессор



Лаврентьев А.Н.